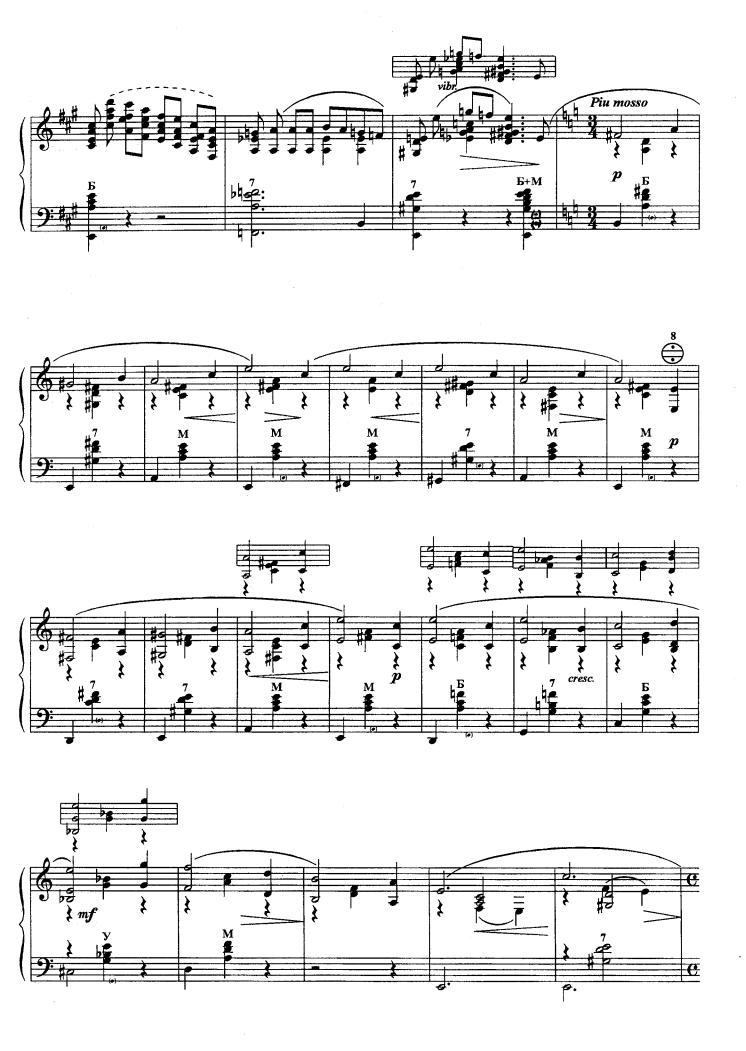
РЕТРО-ФАНТАЗИЯ (РЕТРО-СЮИТА)

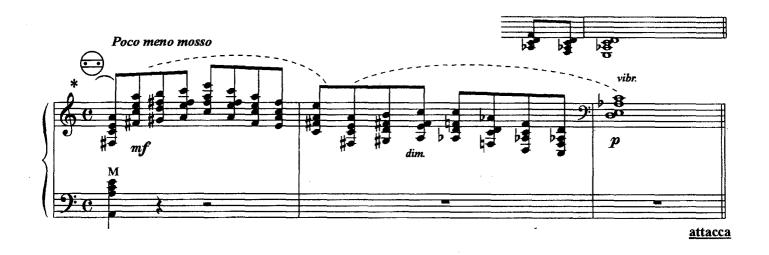
на популярные мелодии 1930-1950 годов

В. Подгорный



-7-



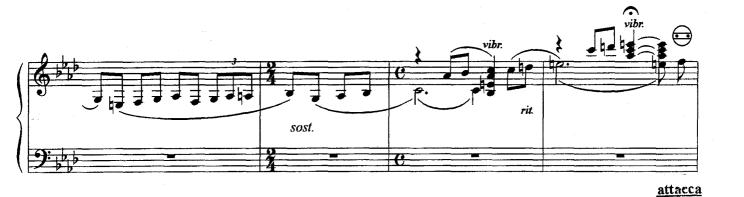






^{*} Для аккордеонистов с небольшой кистью в тактах 1 и 3 этой строки исполнять только первые доли нижнего голоса.



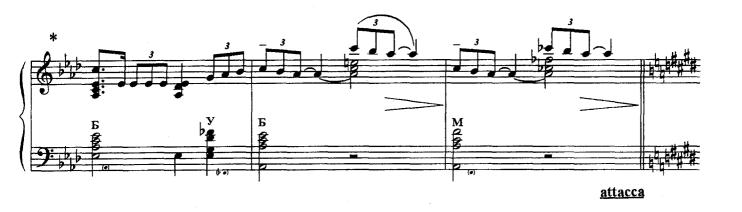




^{*} Вариант для перехода к началу четвертой части или к такту 2 пятой части.







IV

"Над заливом". Муз. А. Триллинга

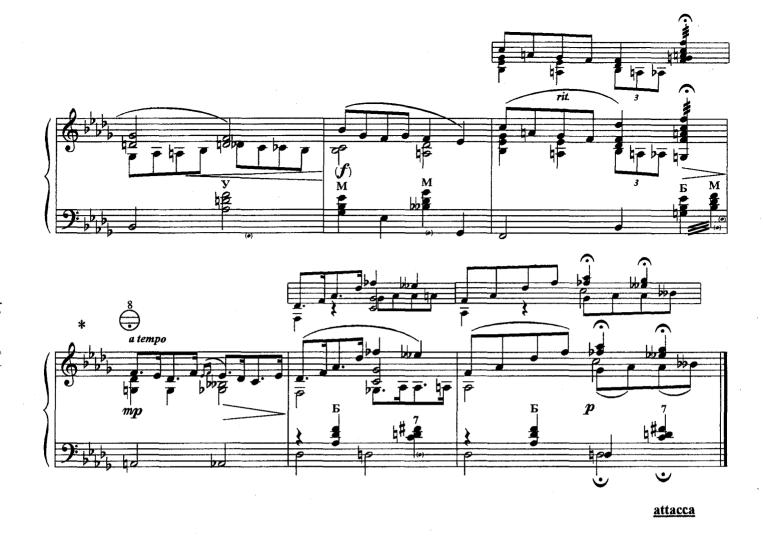






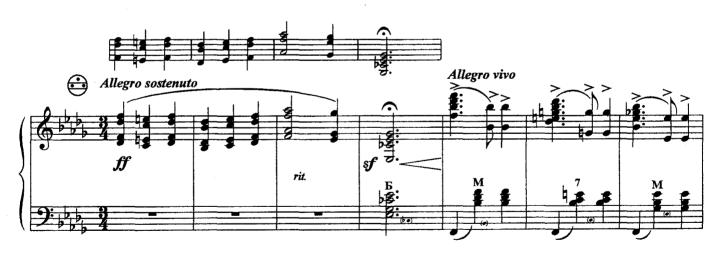






VI

И. Дунаевский. Вальс из к/ф "Моя любовь"









^{*} Отсюда возможен переход к такту 5 страницы 25.















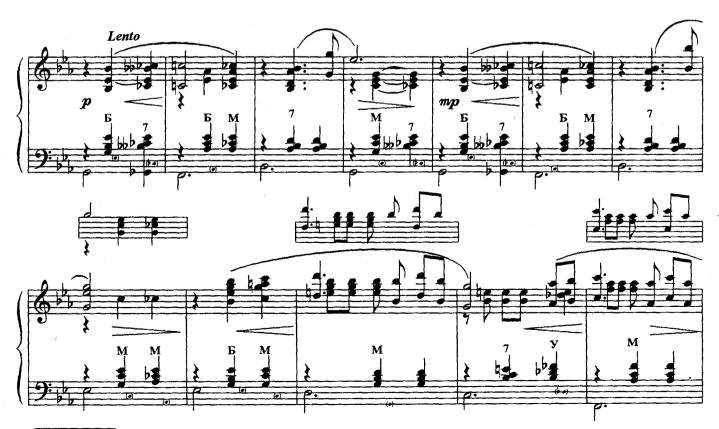












^{*} Седьмая часть не имеет варианта для окончания. В Ретро-сюите, так же, как и в Ретро-фантазии, она исполняется вместе с восьмой частью без перерыва.













