

БУБЕНЦЫ

Муз. А.БАКАЛЕЙНИКОВА

Сл. А.КУСИКОВА

Allegro

Домра малая

Домра альт

Баян

Бубенцы Колокольчики Треугольник Тарелка

Металлофон

Голос

Балалайка секунда

Балалайка контрабас

pp *cresc.* *mf*

pp *cresc.* *mf*

pp *cresc.*

f

8"

f

Колокольчики

f

1 Andante

pp

tremolo

pp

tr

Треугольник

1 Andante *ad lib.*

Серд - це буд - то про - сну - лось пу - гли - во, пе - ре - жи - то - го ста - ло мне жаль.

pp

tr

pizz

tr

tr

Пусть же ко - ни рас - пу - щен - ной гри - вой с бу - бен - ца - ми ум - чат ме - ня вдаль.

tr

2 Allegro

p

Бубенцы

2 Allegro

Слы - шу звон бу - бен - цов из - да - лё - ка. Э - то тр ой - ки зна - ко -- мый раз -

pp

p

p

бег. А во - круг рас - сте - лил ся ши - ро - ко бе - лым са - ва - ном ис - кри - с - тый снег.

p

3 Con moto

Пусть ям - щик сво - ю пес - ню за - тя - нет.

3 Con moto

Ве - тер бу - дет е - му под - пе - вать; что прош - ло ни - ког - да не на - ста - нет,

4 Allegro

Треугольник

Бубенцы

4 Allegro

Так за - чем же, за - чем го - ре - вать! Слы - шу звон бу - бен - цов из - да -

лё - ка. Э - то трой - ки зна - ко - мый раз - бег. А во - круг рас - сте - ли - ся ши -

8^{va}

f

f

Тарелка

f

ро- ко бе- лым са- ва- ном ис- крис- тый снег.

5 Lento

Колокольчики

5 Lento

Звон бу- бен- чи- ков тре- пет но мо- жет во- кре

силь по - за - бы - ту - ю тень, Мо - ю рус - ску - ю ду - шу встре - во - жить и встрях - нуть мо - ю

6 Allegro

рус - ску - ю лень. Слы - шу звон бу - бен - цов из - да -

Колокольчики
Бубенцы

6 Allegro

рус - ску - ю лень. Слы - шу звон бу - бен - цов из - да -

лё - ка. Э - то трой - ки зна - ко - мый раз - бег, А во - круг рас - сте - лил - ся ши -

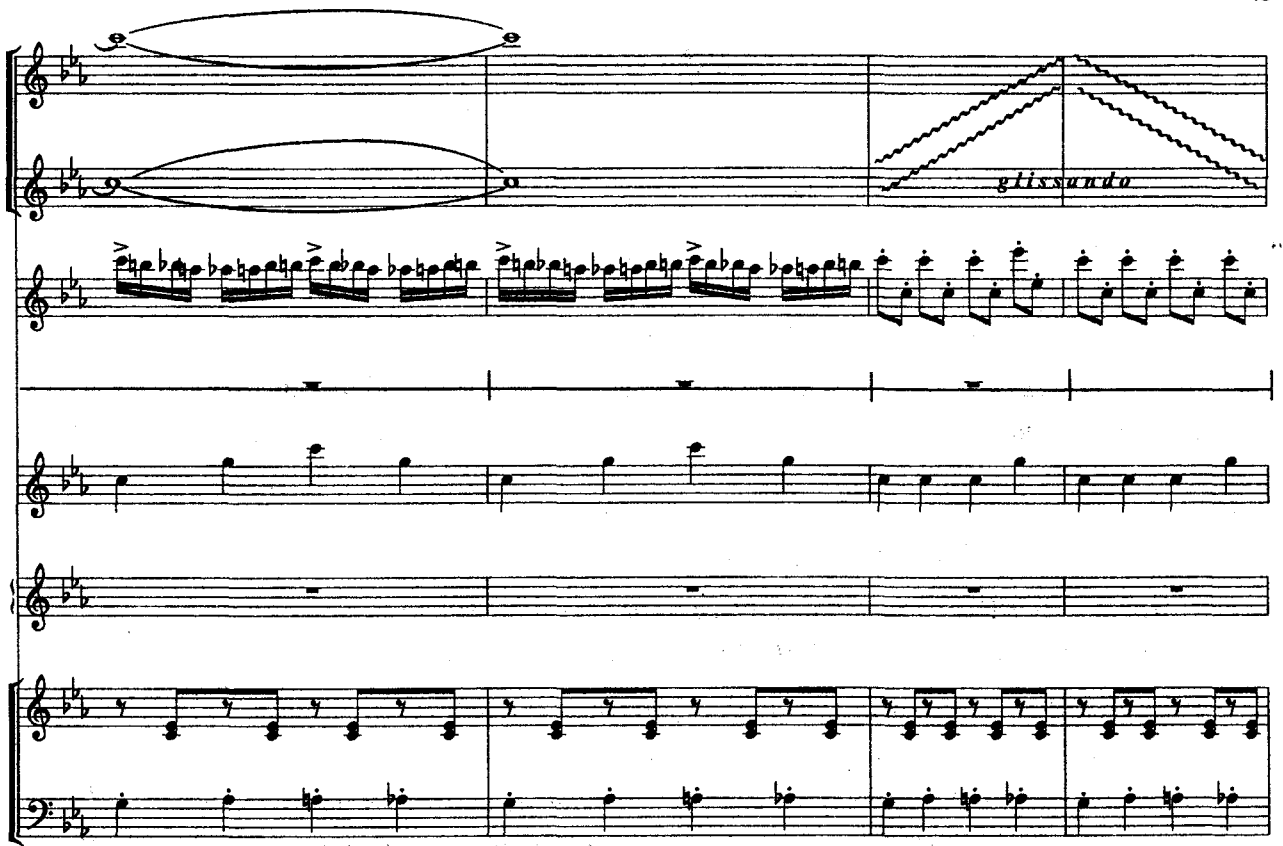
ро - ко бе - лым са - ва - ном и - скрис - тый снег.

А во-круг рас-сте-лил-ся ши-

8 Allegro molto

ро-ко бе-лым са-ва-ном ис-крис-тый снег.

8 Allegro molto



First system of a musical score. It consists of six staves. The top two staves (treble and bass clef) feature long, horizontal oval shapes, likely representing sustained notes or glissandos. The third staff contains a complex, fast-moving melodic line with many beamed notes. The fourth staff is a single line with rests. The fifth staff contains a series of eighth notes. The sixth staff contains a series of eighth notes. The word *glissando* is written below the second staff.



Second system of a musical score. It consists of six staves. The top two staves (treble and bass clef) feature long, horizontal oval shapes, likely representing sustained notes or glissandos. The third staff contains a complex, fast-moving melodic line with many beamed notes. The fourth staff is a single line with rests. The fifth staff contains a series of eighth notes. The sixth staff contains a series of eighth notes. The word *glissando* is written below the second staff. The word *pp* (pianissimo) is written below the third staff. The word *pp* is written below the fifth staff. The word *pp* is written below the sixth staff.